

Tabelle 2 - Quellen der qualitativen Datenanalyse / Experten-Interviews / Sampling

Formalita	Brasili- ani- scher lokaler Musi- ker	Brasili- ani- scher translo- kaler Musi- ker	Videos	Brasilia- nische Freunde	Künst- ler	Subjek- tive Be- richte
	6	3	6	2	1	1
Annahme nach der Aufklärung	x	x	Öffent- licher Beitrag	x	x	Öffent- licher Beitrag
Ablehnung nach der Aufklärung		x			1	
Zuordnung zu den Interviews	1, 3, 4, 5	2, 6, 7	1b-5b	2, 6,	1-7	